

MOSTRA A VENEZIA
MICHAEL ZYW
20 ANNI DI VETRO E PITTURA

"Ramificazioni"
"Branching out"



In occasione della 59esima Biennale di Venezia, l'artista **Michael Zyw** presenterà alla Scuola Grande San Giovanni Evangelista un'eccezionale mostra personale che ripercorre venti anni di dialogo fra Murano e la Toscana. Cinque serie di opere in vetro e su carta saranno esposte, secondo i temi seguenti: San Brandano, I Rami, Polacchi, Murano e Astratti.

Gli straordinari dipinti di Zyw incarnano **l'essenza dell'arte dell'acquarello**, nella quale il colore, diluito nell'acqua senza risparmio, permette di fissare come in una foto istantanea vaghe impressioni visive, tratte dall'osservazione di una realtà in continuo movimento, dove sfondi naturali, persone e cose si fondono in un tutto indistinto.

Fin dal suo primo approdo a Murano, Michael Zyw **ha saputo trasferire nel vetro i suoi lavori sulla carta**, fatti di acque e colate di colori. La trasparenza del vetro esprime meravigliosamente la liquidità ed il colore tipici dell'espressività di Michael Zyw, portando ad opere eccezionali. Descritte da Rosa Barovier Mentasti come "liquide pitture", le opere di vetro ed i dipinti di Michael Zyw si completano e riecheggiano profondamente.

Basate su soggetti come il mare e la natura, le sue sorgenti di ispirazione sono anche spirituali, tra le quali la Chiesa di San Pietro Martire sull'isola di Murano in una modalità contemporanea realistica e astratta, o storiche, come la Polonia, **terra d'origine di suo padre Aleksander, noto pittore del XX secolo**. La sua più recente serie di opere deriva dalla terra e dal mare, descrivendo una serie di piante, alberi, foglie, arbusti, tra cui la vite, l'ulivo e il sughero tipici della terra e la vegetazione mediterranea.

INFORMAZIONI

**SPAZIO ESPOSITIVO
BADOER - SCUOLA GRANDE
SAN GIOVANNI
EVANGELISTA**

VENEZIA

**8 OTTOBRE - 26 NOVEMBRE
2022**

**ORARIO: 11-13 14-18
CHIUSO DOMENICA E
LUNEDÌ**

INGRESSO GRATUITO

**INAUGURAZIONE
8 OTTOBRE ORE 17:30
CON INTERMEZZO
MUSICALE DI MAURIZIO
MORGANTI AL CLARINETTO**

BIOGRAFIA

Pittore, artista di vetro e produttore d'olio d'oliva biologico, Michael Zyw vive tra la Toscana e Murano. Nato nel Dean Village, Edimburgo nel 1951, da genitori scozzesi e polacchi, la sua vita ed il suo lavoro sono legati in modo mistico al mare ed alla terra, alle foglie ed agli alberi del suo oliveto, ai canali ed alle chiese di Murano.

Dopo aver lavorato alla Stazione di Biologia Anton Dohrn a Napoli, effettua degli studi di Biochimica ad Oxford. Segue poi la sua vocazione di artista e agricoltore, approfondendo la sua tecnica pittorica negli anni '70 all'Accademia delle Belle Arti a Firenze e di Parigi, ma anche grazie al rapporto ed al dialogo con il padre Aleksander. Queste esperienze sono all'origine del suo lavoro, ispirato dalla natura, dalle figure e dal paesaggio.

In seguito a varie commissioni, Zyw ha creato una serie di opere realizzate in vetro a Murano nel 2000 presso le fornaci di Ars Murano. Nel tempo del suo lavoro alla vetreria, ha scoperto la bellezza della chiesa di San Pietro Martire da cui ha colto lo spirito e la storia che si snoda tra le opere di Giovanni Bellini e di Tintoretto padre e figlio, maestri della luce. Molte di queste opere di vetro e dipinti correlati sono esposti oggi alla Scuola Grande San Giovanni Evangelista.

RINGRAZIAMENTI A ARS MURANO

